

Masteroppgåver i nordiske fag ved Universitetet i Bergen

(dvs. NOLISP350, NORMAU650, NOFI350)

Oppdatert den 31. august 2020 av Torodd Kinn.

Lista skal vere fullstendig frå våren 2007 til våren 2020. Sei ifrå om du ser feil eller manglar.

For eldre oppgåver, sjå Geirr Wiggen, 2011: *Annotert katalog over hovedfagsavhandlinger i studiefaget nordisk språk og litteratur ved norske universitet og høyskoler 1906–2007*. Oslo: Novus.

2020, vårsemesteret

Araldsen, Benedicte J.: Torborg Nedreaas' novellesamling *Bak skapet står øksen* (1945) og avisinnlegg etter krigsslutt

Bastiansen, Thomas: Nobels litteraturpris og mottakelsen av Knut Hamsuns *Markens grøde*. Analyser av Nobelprisens betydning for resepsjon og kanonisering

Berg, Richard: Norsklærerens rolle i et tverrfaglig samarbeid om leseopplæringa

Bruland, Marit: Skjønnlitteraturens mulighetsrom i fremtidens norskfag

Fjeld, Åsne: «Det er i einsemd ein blir til». En utforsking av ensomhetsframstillingen i *Is-slottet* lest opp mot sakprosateteksten «Einsam» og novellen «Det snør og snør»

Folkvord, Martin S.: Normer i et ikke-normert skriftspråk – en studie av talemålsnær skriving på Facebook Messenger blant trondheimere

Geithus, Åsgaut M.: Å lese dataspel

Gjertsen, Martine N.: Forventninger til kvinners livsløp. En lesning av Liv Køltzows *Historien om Eli* og Trude Marsteins *Så mye hadde jeg* i et queertemporalt perspektiv

Kongsgården, Håvard: Responsgruppas plass i fagfornyelsen

Kristoffersen, Iben H.: Monster eller menneske? En analyse av skjønnlitterære framstillinger av seksuelle overgrep mot barn i Karin Fossums kriminalroman *Den som elsker noe annet* og Bjarte Breiteigs roman *Mine fem år som far*

Linnestad, Jenny Ø.: «Så mye av meg finnes i hodet». En analyse av psykisk sykdom, definisjonsmakt og subjektivitet i *De gales hus*, *En dåre fri*, *Beckomberga* og *Jag vill inte dö, jag vill bara inte leva*

- Lorentsen, Julie M.: «... i møtet mellom land og vann vaker tangens råtne lukt». En korpusbasert undersøkelse av metaforisk og metonymisk språkbruk om fenomenet lukt
- Magnor, Marie: «Verker af denne Art har frivilligt undergivet sig de Fredløses Kaar». Resepsjon og tolkning av Bjørnstjerne Bjørnsons (1898) *Paul Lange og Tora Parsberg*
- Moripen, Torjerd S.S.: Litteratur, kompetanse og vurdering. En kvalitativ studie om hvordan lærere på ungdomstrinnet vurderer elevens litterære kompetanse
- Morland, Petter S.: «U have to talk together ☺». En studie av kodeveksling, emoji og emotikon i Facebook Messenger-samtaler
- Otterbech, Martin O.: – Ut i det åpne – En komparativ analyse av den skandinaviske resepsjonen av Karl Ove Knausgårds *Min kamp*
- Remøy, Håkon: Frå paradigmatisk til ikkje-paradigmatisk strukturar. Om bindeljudssamansetjingar i tre norske talemål med noko samanlikning med norrønt, islandsk og færøysk
- Sambor, Anna: «Det vestlandske» i moderne norsk prosa: En analyse av språk, sted og identitet i verkene til Erlend Nødtvedt, Frode Grytten og Marit Eikemo
- Skadberg, Ellen W.: Vigdis Hjorth og psykoanalysen. En lesning av romanene *Om bare* (2001) og *Arv og miljø* (2016) og utvalgte sakprosaekster
- Skår, Susanne: «Følelsen i sine Rettigheder». Hva er Camilla Colletts visjon om nasjonen i *Amtmandens Døttre*?
- Sortland, Ina C.: «Han har dødd i formiddag» – konseptuell transfer? En studie av spanske norskinnlæreres valg av tempusformer i norsk som andrespråk
- Tuftedal, Siv M.: «Når hadde jeg vært i Norge en stund, jeg forstod V2 regelen». En kvalitativ studie av den språklige kontekstens betydning for inversjonsperformansen hos andrespråksinnlærere
- Vågene, Siri: «Kan du bekrefte at dette er deg?» Ein samanliknande analyse av *Evig søndag* (2012) og *Svart belte* (2015)

2019, haustsemesteret

- Rønn-Aar, Trine: Sidemålsundervisning i randsonen. Vil en nynorsk språkdusj gjøre bokmålelevne mer positive til nynorsk?

2019, vårsemesteret

- Alvsåker, Natalie M.: «Ja, som om places i 2480 forts sku wiktig vera!» Et blikk på stedsfornemmelse i Øyvind Rimbereids «Solaris korrigeret»
- Bjerkeset, Bjørnar I.: «Hun er veldig flink (.) hun gjør alt som blir sagt (.) jeg trenger ikke å si noe engang». En studie av innlæreres muligheter til å praktisere norsk i arbeidsrettet opplæring
- Bårdsen, Liv: Sammensatte tekster i norskfaget – sett gjennom ungdomsskoleelevers øyne
- Forsmo, Christine: «Ser eg noko svartan svart». Øyvind Rimbereids dyr i et mørkt økologisk perspektiv
- Halvorsen, Stine: Kjærlighet, seksualitet og penger: En sammenligning av Amalie Skrams roman *Constance Ring* (1885) med skuespillet *Gjæld* (1885)
- Hansen, Silje C.: «Alle fags mor». En korpusbasert metaforstudie av språkbruk om norskfaget
- Hassel, Øystein: En sosiolingvistisk oppfølgingsgransking av talemålet på Laksevåg i Bergen
- Helle, Oda V.: Promiskuøs og nådeløs: Om framstillingen av femme fatale-figurer i nordisk litteratur
- Hjelmtveit, Tor R.: *Kom ut! Stå fram!* Ein metaforstudie av «Skeive historier»
- Karlsen, Hanne A.: Lesing av samtidslitterære tekstutdrag i flerkulturelle klasser. En kvalitativ studie av samspillet mellom flerkulturelle elever og øvrige elever
- Langeland, Solfrid: Verdensbildeperspektiv på fortellinger. Didaktisk anvendelse av et metaspråk som legger til rette for dannelsesprosesser og utvikling av literacy
- Lund, Marie: Talemålsvariasjon på Vest-Karmøy
- Markhus-Bolstad, Torill: Det vanskelige moderskapet. En utforskning av mødrenes situasjon i Cora Sandels *Bare Alberte* (1939) og Monica Isakstuens *Vær snill med dyrene* (2016)
- Midtbø, Elise: «En smule konsentrasjon», «den siste skvetten med kaffe» og «haugevis av spørsmål». En undersøkelse av grammatisk og semantisk variasjon i pseudopartitive konstruksjoner på norsk
- Olsen, Leiv B.: Alderen til eddakvada i *Codex Regius*. Spesielt om *of/um*-partikkelen som dateringskriterium
- Opheim, Ane B.: Eldre kvinner i litteraturen. En lesning av Tove Janssons *Sommarboken* (1972) og Kjersti Annesdatter Skomsvolds *Jo fortere jeg går, jo mindre er jeg* (2009)
- Rustli, Eirin: «Sopere prater bare homopratt!» Begrepsanalyse av skeiv terminologi i tidsskriftene *Løvetann* (1977–2003) og *Blikk* (2016)

Stokstad, Thekla: Lange, førestilte adverbial – Er det så ille? Ei undersøking av lesbarheita til setningar innleidde med komplekst vilkårs- eller årsaksadverbial

Storevik, Rebecca L.: «Mellom disse hvite brystene». Reiselitteraturens rasefetisering i Vigdis Hjorths *Snakk til meg* (2010) og Gunn Marit Nisjas *Naken i hijab* (2011)

van Baar, Marianne: Bruk av språklæringsstrategier blant voksne norskinnlærere

Aadland, Hans O.: «Et menneske er en hud mellom to former for kaos». En lesning av Stig Sæterbakkens *Ikke forlat meg* (2009)

Aase, Torill: En studie av det samiske i norskfaget på vg3 og påbygging til generell studiekompetanse i Finnmark

2018, haustsemesteret

Birkenes, Ingvild: Romanlesing i ungdomsskulen. Ein kvalitativ studie av seks 10.-klassingar sine lesingar av romanen *Bli hvis du kan. Reis hvis du må* (2010) av Helga Flatland

Eide, Monica: Setningskopling, referentkopling og blanda kopling i andrespråkstekstar – ei undersøking av tekstar på nivå A2, B1 og B2

Farnes, Jofrid T.: Psykiske tilstandar i dramatikken. Ei lesing av Sara Stridsbergs dramastykke *Medealand* (2009), *Dissekering av ett snøfall* (2012) og *Valerie Jean Solanas ska bli president i Amerika* (2006)

Karlsen, Sarah S.: «Å forme sitt samliv». En metaforsteoretisk og retorisk analyse av språkbruk om samliv, ekteskap, drifter og følelser i en kristen, kirkelig tekst

Lid, Synnøve: Skam som går i arv. Ei lesing av Bergljot Hobæk Haffs *Skammen* (1996) med Stanley Cavell sin daglegspråksfilosofi

Rosenvold, Marianne: Korleis besvarar ungdommar eksamen i nynorsk, og kvifor?

Skoglund, Hendy: Fra læreplan til lærebok

Solheim, Guro: Samspelet mellom stad, erfaring og erindring i romanane *Stigninger og fald* og *New Forest* av Josefine Klougart

2018, vårsemesteret

Afdal, Torbjørg: Kor budde Brytteva? Ei geografisk undersøking av personnamnbruken i Voss kommune 1866–2016

- Beichmann, Marianne: «Skulle det være forklaringen på den gåte, jeg selv ikke kan løse – meg selv?» En analyse av Hulda Garborgs kjønnsideologiske konstruksjon av kvinnen i *Kvinnen skapt av Mannen*
- Bredahl, Anne: «Den endeløse strømmen». Ein kritisk analyse av metaforar i ein politisk diskurs om innvandring
- Demirel, Yvonne: Rette lærebøker?
- Fagereng, Lisabeth: «Eg kan godt skjønne kvifor denne teksten er vanskeleg å forstå» Ein kvalitativ studie av korleis revisjonen av læreplanen i norsk frå 2013 kjem til uttrykk i ei eksamensoppgåve for 10. trinn våren 2016 og i 13 argumenterande elevtekstar
- Haugland, Maria I.V.: De fremmede hos Ejersbo. Eksistensiell tvil og framandkjensle i Jakob Ejersbos trilogi: *Eksil, Revolution og Liberty* (2009)
- Heradstveit, Rut: Språkendringer på Lista. En sosiolingvistisk studie i tilsynelatende tid
- Hvalbye, Trond H.: Rammebetingelser for formålstjenlig opplæring av nyankomne språklige minoriteter i videregående skole. En case-studie av muligheter og utfordringer knyttet til opplæring av nyankomne språklige minoriteter
- Jomisko, Kari A.: «Klo mot klo, det va gammel visdom her i lande det!» Animalisering og dehumanisering i Olav Duuns romaner *I blinda* og *I stormen*
- Kvamme, Sondre C.: Lars Amund Vaage sin sorgsong lesen med Lacan
- Lavold, Kaja R.: «og de ventede til de døde». Ei kronotopisk lesing av Helle Helle sin roman *Rødby-Puttgarden*
- Mjelde, Kjersti S.: «Vi synes det er døds morsomt, faktisk». Semantisk og grammatisk analyse av forsterkende forledd i norsk
- Mjåseth, Kristin H.: Gardsnamn i Askvoll kommune. Ein diskusjon av tolkingane i *Norske Gaardnavne* bind 12
- Mo, Kristian: Proessorientert tentamen i norsk – økt læring eller faglig tæring?
- Myklebust, Lars A.E.: Ord/Kjønn. Ei lesing av Arne Lygre sin forfatterskap
- Palfi, Hanna: Leseforståelse og inferens. En sammenligning av minoritetsspråklige og majoritetsspråklige elever i videregående skole
- Schwarte, Timofej W.: Kvinner, menn og skriving. Samspelet mellom kjønn og skrivestil i akademisk prosa
- Senneseth, Marianne: Bruk av dobbeltnavn blant hordalandsungdom mellom 16 og 19 år
- Slotnes, Oda: *A Plea for Paraphrase*. Parafraens rolle i litteraturkritikken belyst gjennom anmeldelser av Vigdis Hjorths *Arv og miljø* (2016)

Stene, Liv E.: «Hev de sett nok no». En komparativ analyse av samtidspoesien sin framstilling av dyret

Sørensen, Ida M.M.: Utvikling av syntaktisk kompleksitet i tekster skrevet av voksne andrespråksinnlærere

Teigland, Ingunn H.: Den gode norskeleksa

Ur, Linn B.H.: Skriftleg norskeksamnen på yrkesfaglege utdanningsprogram – ei lokal tåkesky i sentrale strok?

2017, haustsemesteret

Johannessen, Janne K.: Framvekst av verbmorfologi i tilegnelsen av norsk som andrespråk

Kvamme, Tina: «Vi er fulle av sprukne klanger». En korpusbasert undersøkelse av språkbruk om musikalske og andre klanger: begrepsstruktur, metaforer og metonymier

Myklebust, Kyrre R.: Formidling av eldre lyrikk i klasserommet

Nesse, Maren Ø.: «Livet selv vokser bare om hverdagen». En korpusbasert metaforstudie av *livet og døden*

Olsen, Anna-Marie K.: Adjektivlæring hos vaksne innlærarar av norsk som andrespråk

Torkildsen, Ida: Tilbakemeldinger som utgangspunkt for utvikling av elevtekster

Vårdal, Kristine: Arabiske andrespråksinnlæreres tilegnelse av norske relativsetninger

2017, vårsemesteret

Abelsnes, Gunhild: I breidda og i djupna. Fordjupingsoppgåva i norskfaget

Allmenning, Anne-Linn: Kreative tekstar – er mysteriet løyst? Ei undersøking av korleis lærarar, lærebokforfattarar og bidragsytarar til Nasjonal digital læringsarena, NDLA, tolkar omgrepet kreativ tekst, og kva utfordringar kompetansemålet å skrive kreative tekstar fører til for skriveopplæringa på Vg3

Blom, Tove J.: «Hvorfor har vi ikke hatt om dette her før?» Kognitiv metaforsteori og elevares lesing av retoriske tekstar i vidaregåande skule

Bratt, Jesse: Stadnamn på Huglo

Brune, Eva I.: Bok- og skjermtekstar i norskfaget. Tekstkunnskap i det moderne klasserommet

- Bråten, Inga J.: «Riketta, Riketta – hun er som ilden». En analyse av «kvinnelighet» og «det kvinnelige selvet» i Ragnhild Jølsens roman *Rikka Gan*
- Eriksen, Kristine: Ekkolandet. Mellommenneskelige relasjoner i Per Pettersons forfatterskap
- Frostad, Jørn I.: «En Række indbyrdes stridende Programmer». Nietzsche, Brandes, Strindberg og Knut Hamsuns *Sult*
- Gavlen, Benedicte S.: Når alt blir ett, men likevel forskjellig. En undersøkelse av Jon Fosses dramatiske språk i *Eg er vinden*
- Haraldseid, Janne M.: «Jeg vil velge selv». Hva motiverer elevene? En studie av leselyst i forhold til frihetsfølelse og kontroll
- Helgesen, Hogne W.: «Bøker er det eneste som møter deg med ryggen til». Om skolebibliotekarer, skolebibliotek og lesing
- Jensen, Pernille R.: Læreres valg og bruk av klassikere i norskundervisningen
- Jevnaker, Nina: Formativ vurdering, den heilage gral? Ei undersøkning av korleis seks norsklærarar i vidaregåande skule opplever sin vurderingskvardag, og kva tankar dei har om formativ vurdering si rolle i deira arbeid med å vurdere skrivne elevtekstar
- Kleive, Sunniva: Fra troløs til trofast. En analyse av ekteskapelig samliv i Sigrid Undsets *Fru Marta Oulie* (1907) og *Den trofaste hustru* (1936)
- Koesling, Jonas: Steininnskriftkulturen i eldre futhark. De urnordiske runeinnskrifter i stein og den kollektive hukommelsen
- Kongestøl, Eva C.: Hovedområdet muntlig kommunikasjon i et dannelsingsperspektiv
- Lerøy, Susanne A.: «Den arabiske prins». Resepsjon av Yahya Hassans dikt i norske lærebøker. En komparativ analyse av lærebøker og offentlig mottakelse
- Løvland, Maria: «Forvandlingens lov». Ibsens *Lille Eyolf* (1894) i lys av samtidig kontekst med særleg vekt på utviklingslæra
- Mascetti, Samuele: Stadnamn i Luster kommune i Indre Sogn. Ein prototypebasert analyse av namnelandskapet i eit vestlandsk jordbruksdistrikt
- Sandnes, Silje-Marie K.: «Jeg har aldri drømt om hverken stokker eller paraplyer». Ei utforskning av kvinnelegheit, seksualitet og psykoanalyse i Edith Øberg sine romanar *Innvielse* og *Den hvite poppelen*
- Slettebakken, Torunn: Utviklar vi munnlege ferdigheiter hos elevane eller berre vurderer vi dei?
- Surlien, Live S.: «Alle kan lære av alle». Skriveopplæring i vidaregåande skole i et dialogisk perspektiv

Westgård, Magni K.: Formaning og forming. Ein analyse av normtekstar og litteraturdidaktisk realisering i lærebøker frå 1994 til 2015

2016, haustsemesteret

Bjørlykke, Endre T.: Danning i klasserommet. Eleven sitt perspektiv på danningssomgrepet

Guldbrandsen, Helene: «Det er» i norske innlærertekster – en undersøkelse av bruken av «det er» i tekster skrevet av engelsk- og russiskspråklige norskinnlærere

Haugum, Ida: Vegen inn i språket. Om integrering av nyord i islandsk

Høydahl, Rune: En diskursanalyse av hvordan begrunnelser for økonomisk støtte til kunstprosjekt konstitueres i søknader til Kulturrådet, med særlig henblikk på leksikalsk påvirkning fra økonomisk språkbruk og omtrentlig språk, «vague language»

Loftesnes, Sofie A.: «Hjælp mig, sa det etsteds». Ei undersøking av språk og stemme i Nini Roll Ankers novellesamling *Lil-Anna og andre* (1906)

Midtbø, Gro: Ut med pennen, inn med stemmen: om videorespons som formativ vurdering

Stensaker, Nina: Fragmentene av *Konungs skuggsjá*. En paleografisk analyse av de norske fragmentene av *Konungs skuggsjá* og en tekstkritisk vurdering av forholdet mellom hovedhåndskriftet AM 243 ba fol. og fragmentene β (NRA 58 C) γ (NKS 235 g 4to)

Tjelmeland, Liv T.: Språket i Åkrafjorden – ei sosiolingvistisk gransking av dialekten i to fjordbygder

Viken, Ingunn V.: Medelevrespons. «Men vi er ikkje gode nok til å gje skikkeleg respons»

Øvrebø, Olav G.: «Autentisitet er en spesialeffekt». Om appropriasjonar og andre konseptuelle grep i Audun Mortensens forfatterskap

2016, vårsemesteret

Andersland, Anne M.: Pernille og Ludvig Holbergs naturrett

Christiansen, Nina.: Hvordan oppfatter elever ord og begreper i forberedelsesheftet til avgangseksamen i faget norsk i grunnskolen?

Clausen, Hege: Litteratur og lesing i norskfaget – en studie av seks elevers møte med Ungdommens kritikerpris

Dahle, Hanne H.L.: «Et uklart felt av begrensninger». Hvorfor vil ikke Tove Nilsen være kvinnelig forfatter?

- Egge, Cornelia C.Ø.: (Multimodale) tekster til besvær – om læreplanens intensjoner og læreres praksis
- Eliassen, Svanhild: Strukturer i tekster skrevet på norsk av innlærere med arabisk som morsmål. Hvordan påvirker morsmålet setningskopling og tekstoppbygging?
- Furset, Karoline: Det performative verket. Om litterære dialogar og samhandling med lesaren i Helle Helle sin roman *Hvis det er*
- Haugen, Siri V.: Fem gutter på yrkesfag. «Ingen her liker å lese, vi går jo på bygg.»
- Hepsø, Ida: Hvordan kan samtalen i veiledet lesing være til nytte for tospråklige elever i klasserommet? En beskrivelse av hvordan lærersamtalen kan føre til utvikling av metakognisjon, språk og læring av fag blant tospråklige elever
- Idsøe, Thea: Er nynorsk vanskeleg, eller er det berre ein vane? Ei undersøking av språkskiftarar frå eit kjerneområde, ei randzone og eit språkdelt område i Hordaland
- Krystad, Ingrid: «Noen må være som henne. Noen må være det motsatte.» Vigdis Hjorths romaner *Hva er det med mor?* og *Tredje person entall* som undersøkelser av moderne moderskap
- Oftedal, Tina T.: Argumenterende skriving i norskfaget. Tre norsklæreres tolkning og implementering av argumenterende skriving i undervisningen på vg2
- Ovesen, Siri S.: «Kakerlakkfrie kantiner og hundeløse hjem». Ei undersøking av proprietiv og privativ adjektivdanning i norsk
- Parelius, Fredrik: «VANVIT!» En studie av galskap, genitenkning og selvfremstilling i Kristofer Uppdals *Herdsla*
- Schei, Hannah D.: Om cowboybukser og frikadeller. Noe skal det jo stå i bøkene. En undersøkelse av tingenes funksjon i *Hus og Hjem* (1999), *Rødby-Puttgarden* (2005) og *Dette burde skrives i nutid* (2011)
- Sellevoll, Marit B.: Grammatikk og didaktikk. En studie av 12-åringers grammatikkunnskaper generelt og betydningen av montessoripedagogisk undervisningsmetode spesielt
- Smørdal, Gro: ... *men det viktigste er å kunne snakke*. En studie av innlærere med liten skolebakgrunn og lærere sin erfaring med norskopplæringa
- Steintún, Bjarni: *The Hildina Ballad*. A linguistic analysis of the case system
- Steller, Marie: «Skrikefuglen», stengte rom og mødre som svinner hen. En lesning av Sara Stridsbergs *Happy Sally* (2004) og Inger Bråtveits *Siss og Unn* (2008) i lys av traumeteori
- Tjemsland, Ingrid L.M.: Museet som norskfaglig læringsarena. Undervisning ved Stavanger maritime museum, Norsk hermetikkmuseum og Norsk grafisk museum perspektivert

gjennom tre sentrale begreper i læreplanen for norskfaget: Norsk som sentralt fag for kulturforståelse, kommunikasjon og dannelse

Tveit, Rein: Åsatru i Noreg i dag

2015, haustsemesteret

Krakhellen, Anita: Vi er alle leselærarar! – eller er vi no egentleg det?

Nygaard, Frieda V.: Med migrasjonslitteraturen som scene. En komparativ analyse av språk og identitetskonstruksjoner i *Ett öga rött* og Yahya Hassan, *Digte*

Stensvand, Elin: Vanskelege ord i vanskelege tider. Ei oppgåve om språk i arve- og skiftedokument

Tjetland, Siri: Lesing i naturfag og samfunnsfag: Hvilke faktorer er avgjørende for elevenes bruk av lesestrategier?

Vatnedalen, Mariell B.: Fra radikalt samfunnsportrett til borgerlig idyll? En resepsjonsanalyse av Anne-Cath. Vestlys forfatterskap med hovedvekt på Aurora-bøkene

Wunderlich, Ilka: Norsk som andrespråk og norsk som fremmedspråk. En undersøkelse av tyske innlærere i to ulike læringsmiljøer

2015, vårsemesteret

Amundsen, Trude: Norsk på yrkesfag. Å ri to hestar

Andreassen, Cecilie: Norsk fortid i spanske rammer. Aksjonsarta si rolle i tileigninga av fortidsmorfologi i innlærarspråk

Bakken, Magny: Hvordan forstår lærerne kompetansemålet, og hvordan forvalter de metodefriheten som Kunnskapsløftet inviterer til?

Ellingsen, Ellen M.: «Det er vår måte å kommunisere på.» En studie av språkbruk blant ungdom i flerspråklige miljø i Bergen

Endresen, Rudi: «Der skal være Troll i det jeg skriver.» Om troll i Henrik Ibsens *Peer Gynt*

Jakobsen, Stine E.: Holberg, kvinnen og ekteskapet. Naturrettstenkning og komedietradisjon

Larsen, Torgeir: Hvordan henger det sammen? En undersøkelse av enkelte koherensskapende faktorer i elevtekster

Lid, Hallvard: «Men Odda e' jo da naturle' sentere' fy oss, dao.» Ei sosiolingvistisk gransking av variasjon og endring i dialekta i Ullensvang herad

- Lillebø, Ida-Johanne G.: Frå talemål til skriftmål. Skotsk jamført med norsk og katalansk
- Nilssen, Signe: «Ei raudgrøn-ish dame som meg». Grammatisk og semantisk om det engelske (-)ish brukt i norsk
- Nøstdal, Turid K.: Digitalisert norskundervisning – med sosiokulturelt læringssyn og digitale verktøy som «identitetsfyrårn»
- Pedersen, Are B.: «Nogle grædske Herrer til Skibs». Antikke myter i Ludvig Holbergs historieverk *Introduction* (1711) og senere komedie *Ulysses von Ithacia* (1725)
- Rasmussen, Elisabeth: En folkefiende, hva er nå det? Timeforskning som metode i norskundervisningen
- Søgård, Mari F.: Bilder av ensomhet. Språk, kropp og skeptisisme i Jon Fosses *Naustet* (1989) og Tomas Espedals *Gå. Eller kunsten å leve et vilt og poetisk liv* (2006)
- Østang, Kristine H.: «Ikke noe som lenker oss sammen. Det nekter jeg.» En lesning av Petterson-resepsjonen
- Øvregård, Brita: Klarspråk i bruk. Ei samanlikning av parallelle bokmåls- og nynorsktekstar
- Årbog, Bjørn A.S.: Addere, subtrahere, revidere eller maltraktere: elevenes revisjonskompetanse brukt i egen tekst

2014, haustsemesteret

- Grøneng, Arve: Virkelighet og mystikk i Jon Fosses *Morgon og kveld*
- Hofset, Jannecke: Grammatikkundervisning? Ja! Ei undersøking av kva lærarar tenker om grammatikk og grammatikkundervisning i norskopplæring av vaksne innvandrarar
- Kroken, Agnes: Talemålet i Bærum. En sociolingvistisk undersøkelse av talemålet hos unge i Bærum

2014, vårsemesteret

- Asbjørnsen, Vegard: *Beztr allra ballriða*. En studie av gudeskikkelsen Frøys plass i middelalderens litteratur
- Asperanden, Edit: Leseopplæring på yrkesfag – det toget har vel gått?
- Bakken, Rita-Karin: Danning for alle – ein utopi? Yrkesfagnorsk i eit danningperspektiv
- Bernhardt, Pernille B.: Nils Kjær – *rara avis*? Stilanalyse av noen utvalgte essay av Nils Kjær

- Edvardsen, Silje: Det litterære programmet i norskfaget. Læreres tolkning og implementering av kompetansemålet «å sette sammen og framføre et avgrenset litterært program» i Kunnskapsløftet
- Høines, John M.: På jakt etter vurderingspraksis. En studie av læreres bruk og omtale av formativ vurdering i det skriftlige vurderingsarbeidet i norskfaget på Vg3
- Idsø, Gunn L.V.: Fantastiske helter. En analyse av hovedpersonenes utvikling i Sigbjørn Mostues *Alvetegnet*-trilogi med bruk av Joseph Campbells heltemytestruktur og jungiansk eventyrtolkning
- Moy, Ole P.: Undervisning med og om tegneserier på ungdomstrinnet
- Rusti, Hege D.: Frå Snorre til Ibsen, og kvar er sakprosaen?
- Rød, Hild M.: Molde bymål. Ein kvantitativ korrelasjonsstudie i verkeleg tid
- Slettebø, Kjersti W.: «Men det er klart at av og til må eg jo leggja om». Ei sosiolingvistisk gransking av situasjonsbetinga variasjon i Hå kommune
- Strande, Anne: «Jeg forstår hva du skriver, men jeg forstår ikke hva jeg skal skrive». Elevers bruk av skriftlige kommentarer i prosesskriving
- Sætre, Gunnhild: Sakprosa? Ei undersøking av sjangervekslingar i litteraturhistoria
- Thorvaldsen, Ingrid: Skrivemaskiner og andre ting. Eit tingteoretisk blick på forfattarskapen til Tomas Espedal
- Tryland, Maria: Å leve i sorgens skygge. Et traumeteoretisk blick på Stig Sæterbakkens *Gjennom natten* (2011), Pedro Carmona-Alvarez' *Og været skiftet og det ble sommer og så videre* (2012) og Eirik Ingebrigtsens *Heimfall. Ei juleforteljing* (2012)
- Ulvestad, Roar: Kampen om metaforen. Forskningens dynamikk og elevens blick
- Wimpelmann, Sonja: Helt eller antihelt? En empirisk resepsjonsanalyse av elevers møte med doktor Stockmann
- Aase, Marte B.: «Læreren og læreboken er de viktigste hjelpemidlene vi har». En undersøkelse av hvilke utfordringer det knytter seg til å undervise etter den samme læreboken i et klasserom med en heterogen gruppe elever

2013, haustsemesteret

- Eidsnes, Lydia A.M.: «Avdelinga kan gi nærare råd og rettleiing». Ein kritisk diskursanalyse av brev til pasientar og brukarar
- Lerfald, Thea C.: Ideologi i ord. En kritisk diskursanalyse av informasjonen fra regjeringen Stoltenberg II om innføringen av datalagringsdirektivet

Lianes, Anna: Endringer i talemålet i Åram på Søre Sunnmøre. Ei sosiolingvistisk gransking i tilsynelatande tid

Reed, Beatrice: «En liten vaggvisa av kött och blod». En undersøkelse av det kroppslige nærværet i fire noveller fra Stina Aronsons novellesamling *Sång till Polstjärnan*, lest i lys av Maurice Merleau-Pontys kroppssontologi

Solbakk, Maja T.: Blir norske jente- og guttenavn mer like hverandre? En analyse av strukturelle endringer i norske fornavn fra 1960 til 2010

Stammesfet, Hege: Den vanskelege identiteten i samtids litteraturen. Ein analyse av Kristin Sørdsdal sin roman *Makabre bikkjer* (2010)

Sønnesyn, Janne: Dialekt eller nynorsk i radioen? Ei undersøking av språkbruk og språkholdninger i NRK Sogn og Fjordane

2013, vårsemesteret

Bruaset, Erlend: «Det finnes for mange fine ord i verden». En studie av sjangerfeltet kortprosa i lys av Kjell Askildsens «Johannes' oppmuntrende begravelse» og Tor Ulvens *Fortæring*

Bøe, Per S.S.: Språkendringer sør på Jæren. En sosiolingvistisk studie i virkelig tid fra Ognå

Johannesen, Øystein A.: Kongemordet hos Ludvig Holberg. Eit studium av meiningsforhandling i *Dannemarks Riges Historie*

Reiso, Marit: «Jeg lader fortælleren være kameraet» – om narrative grep og lesaren si rolle i Helle Helles roman *Ned til hundene*

Storesund, Eirik H.: *Þrunginn móði*. Studier i den norrøne tordengudens ambivalens

Strand, Camilla E.: Groteske kroppers språk

Tollaksvik, Tina: Ei undersøking av kvinnenamna i Røldal, Suldal og Vinje med grunnlag i 1801- og 1900-folketeljningane og kyrkjebøker

Ødegård, Randi: Dialektutvikling hos barn og ungdom på industristadane Odda og Tyssedal

2012, haustsemesteret

Halvorsen, Øyvind W.: «Mon et *Societet* derved ikke u-roeliges?» – idear om toleranse og samvitsfridom i Ludvig Holberg sin essayistikk

Hansen, Hannah B.: «Eg må bli med». Ei undersøking av vitalistiske trekk i *Hjarta høyrer sine heimlandstonar* (1938) av Tarjei Vesaas

Myklebust, Elinn D.: Årdalsdialekten – ein koiné? Ei sosiolingvistisk gransking av talemålet i Årdal 65 år etter industriutbygginga

Olstad, Ingvild: Kvinnenavn i Trondheim på 1800-tallet

Stanišić, Jelena: Bruk av framtidsuttrykk i bosnisk-kroatisk-serbisk-språkliges og engelskspråkliges norske mellomspråk

Tellebon, Aina: Hvilken funksjon har fortiden i samtiden? En lærebokanalyse om kanonlitteratur i norskfaget

2012, vårsemesteret

Bakken, Malin J.: «Vår vei er livets vei». Vitalisme i Nordahl Grieg sin roman *Ung må verden ennu være*

Brekkehus, Aina S.: «Hermetisert» tradisjon eller modernisering? Kvinnenamna på Voss og i den nordlege delen av Indre Hardanger gjennom 1800-talet

De Ridder, Thomas: «En ef syn er fyrir. þá holdi fyrir lögeiðum». En studie av edssystemet i de gammelnorske lovtekstene

Doublet, Maria-Rosa R.: Bare fra Bergen, eller fra Fana i Bergen? En intern språkkrig mellom bergensvarietetene

Frøholm, Kari: Kunnskapsløftet – eit norskfagleg paradigmeskifte i teori og praksis? Ein studie av tekstutvalet i nokre norskfaglege læreverk etter innføringa av Kunnskapsløftet (2006)

Hansen, Eline M.: «Hiarta mit oc licamr min fagnado med gudi lifanda» – en studie av kropps motivet i *Gammel norsk homiliebook*

Johansen, Sunniva P.: Semantisk imperialisme? Ein kritisk diskursanalyse av styringsdokument i skuleverket

Kristiansen, Hanne L.: «Ordet *far* hade ingen betydelse för mig». Göran Tunströms *Juloratoriet* (1983) lest som en undersøkelse av farskap

Morlandstø, Daniel N.: «En indbildt Syge er en virkelig Syge». Innbilningskraften som tema i Ludvig Holbergs essayistikk

Nødtvedt, Erlend O.: Profetens tale. Kristoffer Uppdals *Kulten* og kritikkens møte med fjellet

Rastad, Marte Ø.: Feler og vitalisme i Hans E. Kincks *Flaggermus-vinger*

Stengrundet, Elin: Autoritet og avmakt. De romantiske fedrene Adam, Adrian og Johnny i Wergelands forfatterskap

Widnes, Kari: Modernitet og tradisjon i Tormod Haugens *Dagen som forsvant*

Øverland, Fartein: *Hvat es ydr hrafnar?* Kvantitativ og kvalitativ søking etter utvikling i bruken av kenningar for «ramn» innan likdyrmotivet

2011, haustsemesteret

Ellingsen, Asbjørn S.: «Alt hev han daa freista jamna til etter sitt eige bygdemaal». På leit etter ortografisk einsretting i *Gammal norsk homiliebok*

Ese, Britt K.: «Kom det af, at han havde saa ond en Mor?» Moderskap som tematikk i Amalie Skrams *Hellemyrsfolket*

Frøysland, Cecilie: Fra *Nicolaia* og *Chrispinus* til *Rakel* og *Moses*. Personnavn og personnavnforråd i Jølster og Gloppen prestegjeld fra 1801 til 1900

Grevstad, Kyrre A.: Kronotopen som satirisk verktøy – en lesning av Nordahl Griegs *Ung må verden ennu være*

Gåsland, Halvor: Personnamn, ei kjelde til å spore historisk kontakt mellom Lærdal og Valdres?

Vasshus, Krister S.K.: Vestnorske offerlundar. Spor etter norrøn kultpraksis i vestnorske stadnamn

Vist, Susanne: Man kan ikke stige opp og falle ned på samme tid. Narrative diskurser og musikk som resiliensfaktor. En studie av Göran Tunströms roman *Juloratoriet* (1983)

2011, vårsemesteret

Christensen, Marie: Menneske og samfunn. Om narsissisme og realisme i Naja Marie Aids *Bavian*

Indrevåg, Else: «Inn i det svarte sluket». En lesning av reisen, samt utopiske og dystopiske trekk, i Thure Erik Lunds *Compromateria* (2002)

Khateeb, Ahmed: Identiteter og parforhold i Trude Marsteins roman *Ingenting å angre på*

Kongshavn, Aslaug: Litterære samtalar i lause lufta? Ein komparativ analyse av litterære samtalar i det tradisjonelle og virtuelle klasserommet

Mathisen, Ingrid: «Den aldri stansende livets strøm». Ei utforsking av vitalismen i Sigrid Undset og Cora Sandel sine debutromanar

Meling, Kine: Kaos og orden. En lesning av visuelle og postmodernistiske nedslag i Simon Strangers *Mnem*

Nornes, Marianne: Bergensk i Bergenhus – ei sosiolingvistisk oppfølgingsgransking av talemålet i Bergenhus bydel

Nyrnes, Hæge: «Nynorsken er så nære, men samtidig så langt ifrå». Ein studie av rammevilkåra for lesing på nynorsk i ungdomsskulen i Bergen

Relling, Vegard: Kvardagens makt. Om identitetsforståinga og kvardagssynet til dei litterære figurane og det underliggjande litterære programmet i Trude Marstein sine romanar *Plutselig høre noen åpne en dør og Ingenting å angre på*

Selsås, Helge: Personnavn i Sveio, Torvestad, Skåre og Haugesund, 1801–1900

Staaby, A. Tobias: «Spillsnakk». Dataspillsamtalen som sjanger

Aasen, Kristine: Stavanger-dialekten 30 år etter. Ei sosiolingvistisk oppfølgingsgransking av talemålet i Stavanger

2010, haustsemesteret

Berzina, Inga: Oversettelsesproblemer fra norrønt til latvisk. Basert på oversettelse av *Hrafnkels saga Freysgoða*

Fossheim, Marie: Språket på Midøya – en sosiolingvistisk oppfølgingsstudie av talemålene på ei øy i Romsdalen

Mannsåker, Helga: «Inn i noko endå djupare». Metaforbruk om sinnet og stemningslidingar

Rustad, Snorre S.: «Jag hatar mig själv och jag vill inte dö». En lesning av Sara Stridsbergs *Drömfakulteten* i lys av Mikhail Bakhtin og Julia Kristeva

Villanger, Silje: «Da hadde vært litt kult visst vi hadde snakka strilsk om hondra år». Ei sosiolingvistisk oppfølgingsgransking av talemålet i Øygarden

Aasmundseth, Kathrine: «I den store sammenhengen er me jo bergensarar». Bevisste og underbevisste språkholdninger i Øygarden

2010, vårsemesteret

Andersen, Torbjørn: *Det begynner næsten at bli beboeligt ogsaa i digternes verden* – samtidens resepsjon av Henrik Ibsens *Lille Eyolf*

Fauskanger, Solveig: Brorskap frå Bronx til Bergen. Ein studie av stil og kjønn i bergensk hipphopp

Horsberg, Anne H.: Fra ord til handling. En kritisk diskursanalyse av handlingsplaner

Nordvik, Bernt: Lokalavisa – nynorskbastion under press – eit språkkulturelt blikk på avisene *Vestnytt* og *Os og Fusaposten*

Rauset, Margunn: *Sorte får* og *svarte sauer*. Ekvivalensproblematikk og målformskilnader ved ordsamband i den islandsk-norske delen av ordboka ISLEX

Risa, Sigrun: *Vil du meg noko?* Ei lesing av Johan Harstad sin roman *Hässelby*.

Skuseth, Runa: Feministiske epifanier. Lesingar av 1970-talsnoveller skrivne av Ebba Haslund, Margaret Johansen og Bjørg Vik

Ulland, Gro: Billedlig talt. En komparativ analyse av ulike aldersgruppers resepsjon av bildeboken *Håret til Mamma*

Vagstad, Daniel: Norske pseudokoordinasjonar. Ein empirisk studie med vekt på *sitje*, *liggje* og *stå*

2009, haustsemesteret

Dregelid, Silje: Apokalyptisk heroisme – ei lesing av *Mot kvæld* med vekt på romantiske drag

Fiskerstrand, Lisa: Fra krise til konsensus? Den diskursive utvikling i tidsskriftet *Norsklæreren* fra 1977 til 2000

Gregersen, Elisiv: Hvor «muntlig» er nettsamtalen? En sammenlikning av forfeltsutnyttelsen i nettsamtale og talt samtale

Haugsvær, Karoline: Om oppgaveformuleringens oppgave – en testteoretisk undersøkelse av oppgaveformuleringens betydning for tekstkvalitet i skriftlige andrespråkstekster

Nordanger, Marte: Keiserens nye klær? Lingvistisk og konseptuell transfer i markeringen av grammatikalisert definitiv referanse i russiskspråklige og engelskspråklige norske mellomspråk

Ragnhildstveit, Silje K.: Genustildeling og morsmålstransfer i norsk mellomspråk. En korpusbasert studie

Sandven, Margrethe M.: Kulturmøte i klasserommet gjennom *Peer Gynt*

Stoltz, Hilde: *Salustius segir svá* – eller gjorde han nå det? Finlesing av Sallusts *Bellum Catilina* og *Rómverja saga* i eldre og yngre versjon

Vik, Kjersti: «Her var det ein sleit og svalt og vona det beste, her dansa ein og drakk ein og vart eit anna menneske år for år». Ei lesing av Olav Duun sin roman *Harald*

Øvrebø, Stine-Elin H.: «Din hemmelighet eier alle». Ensomhet og skeptisisme i *Amtmannens døtre* og *Uke 43*

2009, vårsemesteret

- Fjæreide, Line: Kvinner mellom menn. Ein analyse av vennskap i *Amtmannens Døtre* (1854/55) av Camilla Collett, *Lucie* (1888) av Amalie Skram og *Jenny* (1911) av Sigrid Undset
- Grønsveen, Marthe: Bilder av ekteskap. Tro og tvil i Selma Lagerlöfs roman *Jerusalem*
- Hammerseith, Jan A.: Et feminisert norskfag? Lesing, tekstkultur og kjønn
- Hetland, Torunn: Litteraturen og dialogen. Dei mange stemmene i litteraturen, i klasserommet og i verda
- Kjesbu, Solveig S.: Medisinsk fagspråk møter massemedia. Ei undersøking av framstillinga av medisinsk forskning i avisene *Aftenposten* og *Dagens Medisin*
- Kaasen, Anders: Tre moderne litterære svar på Henrik Ibsens *Et dukkehjem* med hovedvekt på Matias Faldbakkens *Kaldt produkt*. Plassering i forhold til tradisjonen og parodibegrepet
- Lindgren, Silje: Saksframlegg i kommunal forvaltning. Ein komparativ analyse av den kognitive strukturen i saksframlegg, med fokus på samband mellom teksttypar og strukturelle komponentar
- Longva, Øystein: Høgt og lågt i *Dr. Munks testamente*
- Mehl, Målfrid: «Om eg blir borte, betyr det ingenting». Sjølvmedvit og dystre kjensler i Oddmund Hagen og Akin Düzakin sin biletboktrilogi *Over jordet, Rundt jordet og Bort frå jordet*
- Nerhus, Stine: Læraridentitet og litteratur – ei undersøking av samanheng mellom profesjonell identitet og litteratursyn hos ei gruppe lærarar i grunnskulen
- Neteland, Randi: «vann og kan og mann». En sosiolingvistisk studie av nn-variabelen og andre språktrekk blant ungdommer i Narvik
- Nygård, Øivind: Peer som fortvilet. Ibsens *Peer Gynt* fortolket i lys av Kierkegaards *Sygdommen til Døden*
- Sylte, Solveig: Overgangsriter. En studie av struktur og symbolikk i førkristne norrøne overgangsriter
- Taule, Heidi: Logrende drifter, uforståelige sfinkser og nedbrutte menn – Gabriel Finnes *Unge syndere* (1890) og *To Damer* (1891) studert i et dekadansperspektiv

2008, haustsemesteret

Langenes, Kjersti: Håp i det håpløse. En studie av *Det kom et skip til Bjørgvin i 1349* av Torill Thorstad Hauger og *Det mørke lyset* av Mette Newth

Skattør, Tone H.: Jegets bane i verden – om livshistorien som motiv og grunnstruktur i Karin Sveens *Klassereise. Et livshistorisk essay* (2000)

Vevle, Ingvild K.: «Alle roser glør». Kjønnretorikk i fire dikt av Halldis Moren Vesaas

2008, vårsemesteret

Birkeland, Mariann: «Dei e teite og dei e mær stril enn oss» : ein komparativ analyse av talemål, haldningar og samfunnsforhold i nordhordlandskommunane Meland og Radøy

Fauskanger, Ida: Sjølvfiksjon. Diskusjon og analyse av sjølvfiksjonsomgrepet med utgangspunkt i nordisk debatt og ny norsk litteratur

Furnes, Steinar O.: Frå *Kong Sverre* til *Prins Sleipner*: offisiell namngjeving av norske fjordhingstar fødte i tidsrommet 1875–1974: namneval eller namnedanning?

Ingebrigtsen, Torunn I.: Kvinnenamn i Nordhordland, Sunnhordland og Voss i 1645

Lind, Agnete P.: Å skrive fram en tapt verden: en studie av Liv Køltzows utgivelser på 1900-tallet: *Den unge Amalie Skram* (1992) og *Verden forsvinner* (1997)

Mæland, Henriette: Mellom drøm, sanselighet og virkelighet: en lesning av Harald Rosenløw Eegs *Svidd*

Nodland, Evy: «Dai æ sånne byassa så saie sj får kj å sänn». En sosiolingvistisk undersøkelse av kj- og sj-sammenfallets spredningsmønster fra Stavanger til Egersund

Skårdal, Guro: På sviktande grunnfjell. Ei livsfilosofisk lesning av Hanne Ørstaviks *Presten* (2004) i lys av Ludwig Wittgensteins seine filosofi

Aasmundtveit, Olav: *Høtt skjer'a?*: ei sosiolingvistisk gransking av talemålet til unge i Vest-Telemark

2007, haustsemesteret

Garmann, Gudrun A.: Elevar sin skrivekompetanse: ein komparativ studie av relieffstrukturar i tekstar skrivne av elevar med norsk som morsmål og i tekstar skrivne av elevar med norsk som andrespråk

Lilledal, Camilla: «Ny poesi» : ein studie av nye publiseringsformer for poesi

- Osland, Jorunn: Det sosiale sms-språket: jærské tenåringar sitt sms-språk sett i lys av kjønn, gruppetilhøyrslé og sosiale relasjonar
- Parr, Maria: Barna og bøkene: ei resepsjonsteoretisk undersøking av barn som lesarar av skjønnlitteratur
- Rodal, Synnøve: Kroppens betydning for tematikk og form i Ibsens *Lille Eyolf* og Fosses *Dødsvariasjonar*
- Rorgemoen, Kjersti: *Her er mine Dyr*: ei undersøking av essaysubjektet i *Ferdaminni fraa sumaren 1860*
- Raa, Marianne: Hellig hakkepølse: en allegorisk lesning av *Pølsan* av Torgny Lindgren
- Stokstad, Ingunn: Talemål og livsverd: ein aldersavgrensa populasjonsstudie blant ungdomar i Aurland i Sogn

2007, vårsemesteret

- Bertelsen, Endre S.: – *sem ek trúi vel at hann sé*: Olav den hellige i *Den selvstendige saga*
- Bjerga, Ingunn: Medarbeiderundersøkelsen i Stavanger kommune: utvikling eller ansvarsfraskrivelse?
- Bjørlo, Berit W.: Pasjonens blomster: en lesning av Henrik Wergelands Jan van Huysums Blomsterstykke
- Brendehaug, Irene: «Dette skal du tenke som ein lyd»: sansing, refleksjon og det useielege i Vesaas-novellene Fall, Tre stille menn og Det snør og snør
- Frette, Svein V.: Det verbale karneval: om det litterære tidsskriftet *Basars* poetisk-retoriske virksomhet 1975–1981
- Grønlien, Helene: Ironi og satire i Wergelands farsediktning
- Hoddevik, Magnhild A.: Stadnamn frå Fure og Hoddevik på Stad
- Holen, Endre D.: To dikt ved elva: eit intertekstuellet møte mellom Olav Aukrust og Tor Jonsson
- Johansen, Hilde: Ja takk, begge deler: en undersøkelse av variasjonsmønstre i anvendelse av invertert ordstilling i norske mellomspråktekster
- Klock, Janne-Kristin: Personnavn i Bergen 1645
- Molde, Else B.: Knot: omgrepet, definisjonane og førestellingane
- Nerhus, Kjersti H.: «Jo længer man kommer mot Østen des mindre taler menneskene»: ei undersøking av orientalisme i Knut Hamsuns *I Æventyrland*

- Prestegård, Øygunn S.: «Om relasjonane mellom ting»: hybriditet i *Det 7. klima* og *Paradis på jord*
- Ramstad, Jon: *Vid våra svansar? Vid min svans!:* det kollektive og det individuelle i Tove Janssons mumintrollbøker
- Røynesdal, Hind H.: Diversitet og aksept: språkpraksis og språkhaldningar blant sju ungdomar på Holmlia
- Samdal, Kristin: Fra London til Valparaiso: allusjonsbruk i Arnold Eidslottts diktsamlinger *Manes* og *Nettene under Kapp Hoorn*
- Skaaden, Kjersti: «No tykkje eg vi snakka likt, allje»: ei sosiolingvistisk gransking av språk, haldningar og lokal identitet i Gloppen
- Strand, Hilde K.: Gamal diktar prøver seg som modernist? Om Olav H. Hauge og Profilgruppa
- Sundelin, Marit L.: Bergensdiplom: eit morfologisk studium 1250–1550
- Tennum, Astrid M.: «Verden vil bedras – derfor bedra den!» : en lesning av Lars Saabye Christensens *Halvbroren* med vekt på realismebegrepet
- Tingleff, Vilde: Eventyret om den grimme kanon: en undersøkelse og drøfting av dansk litteraturs kanon: rapport fra kanonudvalget (2004) og kanondebatt i dansk offentlighet
- Vårdal, Magnus S.: Poetiske perspektiv på sakprosa